

« Le français, c'est tout un art ! »

Mémo – *Ferme de la Chapelle*

Compréhension écrite et lecture

Français niveau A2 → B2

**Le français,
c'est tout
un art !**

Janvier –
Novembre 2020

**Ferme de la Chapelle,
espace d'art, Lancy**

HISTOIRE

Exercice A1-A2 - Compléter les blancs – *Prépositions et adverbes*

Il était une fois, au XVII^{ème} siècle (1665), une famille qui habitait _____ une ferme à Lancy...

À cette époque il n'y a pas de grandes villes comme aujourd'hui. Il y a _____ des petits villages, des hameaux. La ville la plus proche est Genève. Elle est là-bas, _____ la colline, _____ la cathédrale Saint-Pierre. Dans la campagne autour de Genève il y a beaucoup de nature : beaucoup d'arbres, des chênes et des sapins, des prairies, des animaux et des champs. Des champs de petit pois, de patates, de blé et même des vignes pour faire du vin. Notre famille de fermiers est autosuffisante, elle cultive ce dont elle a besoin pour vivre.

A cette époque, les habitants de la région croient en Dieu, le dieu chrétien, comme il est raconté dans la Bible. Mais il y a des opinions différentes sur comment croire en ce Dieu, comment se comporter dans la vie, comment prier juste... Il se passe une sorte de grande et longue dispute, _____ en Europe. Plus connue historiquement sous le nom de : la Réforme. _____ Genève, un certain Jean Calvin (1509 – 1564) impose sa vision à lui, une vision qui veut justement réformer la foi chrétienne. La ville de Genève devient ainsi calviniste.

Au milieu du XVII^{ème} siècle, le propriétaire de la ferme et des champs autour est âgé. Dans son testament, la lettre qu'il écrit _____ mourir, il donne cette terre, son domaine de Lancy à l'évêque d'Annecy un certain Jean d'Arenthon d'Alex. Son dernier souhait est d'y faire construire une chapelle. L'évêque d'Annecy est catholique, comme lui. Il lit la Bible _____ et célèbre la messe comme le fait le pape, à Rome.

L'évêque construit sur cette terre à Lancy, juste _____ la ferme où habite notre famille, une chapelle. Une petite chapelle pour toutes les personnes qui croient comme lui, à la façon des catholiques. La chapelle est dédiée à l'Enfant-Jésus. La chapelle fait _____ 15 mètres de long. Elle n'est pas grande mais certains dimanches elle accueille _____ 400 personnes ! La chapelle est très utilisée pendant dix ans, puis les gens la fréquentent un peu moins, et puis encore moins. Enfin, les personnes catholiques de la campagne genevoise commencent à célébrer la messe en ville de Genève. Dans une nouvelle chapelle en vieille ville. Et la petite chapelle de Lancy, si mignonne, tombe en ruines. Le toit s'abîme et les pierres sont retirées _____ être utilisées ailleurs à Lancy. En souvenir de la Chapelle de l'Enfant-Jésus on place une grande croix en pierre, qui est

encore là, aujourd'hui. Et la famille qui habite dans la Ferme ? Elle n'a plus que la croix qui attire le regard des passant sur le chemin, _____ leur ferme. Et quelques pierres par terre, dans le sol, qui rappellent l'ancienne chapelle catholique. C'est tout ? Non ! Car les habitants de la région n'ont pas oublié la petite chapelle. Tout le quartier s'appelle « La Chapelle ».

Le travail dans l'agriculture est très fatigant. Au début du 20^{ème} siècle, la famille propriétaire de la ferme arrête de cultiver la terre, ce travail ne rapportant pas assez d'argent pour vivre. Les animaux et les champs disparaissent petit à petit du paysage. En 1965, Albert Bellamy vend la ferme à l'Église catholique. L'Église (qui ne sait pas quoi faire de cette ferme) revend la ferme à la Commune de Lancy. Et c'est alors, il y a 40 ans, entre 1982 et 1983 que la ville de Lancy rénove la ferme et qu'on trouve les ruines de la chapelle. La ferme devient alors une Maison de quartier, et peu _____, une galerie d'art nommée Ferme de la Chapelle. C'est ainsi que la Ferme passe de l'agriculture à un lieu de Culture.

Réponses :

dans (prép.) – surtout (adv.) – sur (prép.) – autour de (prép.) – partout (adv) – à (prép.) – avant de (prép.) – autrement (adv.) – à côté de (prép) – environ (adv.) – presque (adv.) – pour (prép.) – devant (prép.) – après (prép.)

LE QUARTIER

Exercice A2-B1 - Compléter les blancs – Conjugaison

La partie basse de la route de La Chapelle <s'appeler – présent> _____ le Bachet-de-Pesay. Le nom « Pesay » <apparaître – présent> _____ pour la première fois en 1263 et fait référence aux champs de pois (pesaterie) qui <tapisser – imparfait> _____ la région. Un hameau de trois maisons <abriter – imparfait> _____ également un « bachet » (un abreuvoir en ancien français) qui était le dernier sur le chemin reliant Genève à Ternier, un village important à l'époque médiévale, proche de Saint-Julien-en-Genevois, mais qui <disparaître – passé composé> _____ aujourd'hui _____. Au Moyen-Âge, les abreuvoirs étaient des lieux essentiels sur les routes où l'on voyageait à pied ou à cheval, comme sur les chemins de pèlerinage de Compostelle et d'Assise qui <passer – imparfait> _____ par ce qui est aujourd'hui la route de La Chapelle.

Construit au XVII^{ème} siècle, l'édifice catholique, dont on peut encore voir les ruines dans le parc de la Ferme de La Chapelle, a donné son nom à ce lieu-dit qu'on appelait alors « Chapelle-sur-Carouge » bien qu'il soit situé historiquement sur la commune de Lancy. Il est possible que ce nom lui ait été donné par les fidèles catholiques qui <associer – imparfait> _____ cette chapelle au territoire de Carouge, lieu qu'ils connaissaient bien...

Réponses :

s'appelle – apparaît – tapissaient – abritait – a (aujourd'hui) disparu – passait – associaient

DISCOURS D'INAUGURATION DE LA FERME DE LA CHAPELLE

Exercice B1 – Compréhension écrite, lecture – Compléter les blancs - *Pronoms compléments : En / Y*

Discours du Maire de Lancy, Mr Henry Rosselet

« Avec la restauration de la Ferme Revillet-Bellamy devenue « Ferme de la Chapelle », Lancy s'est enrichi(e) d'un instrument qui va permettre le développement de l'Art populaire et de la Culture en général. _____ s'assurant la collaboration de M. et Mme Jacques Schweizer, nul doute que le but sera atteint. Il suffit d'avoir visité l'exposition inaugurale des « Tapisseries genevoises contemporaines » et les « Cuirs » de Jacques Schweizer pour _____ être convaincu.

Le Conseil administratif est heureux de la réussite de cette rénovation et tient à féliciter tout particulièrement le Bureau d'architecte Georges de Giuli et tous ceux qui _____ ont contribué : les ouvriers, les entrepreneurs, les ingénieurs Messieurs Dubois et Mouchet ainsi que M. Walter Nossek, architecte paysagiste qui a mis au point les aménagements extérieurs. »

Réponses :

en (s'assurer DE quelque chose) – en (être convaincu DE quelque chose) – y (contribuer À quelque chose)